ANO XLV

Jaboticabal, 18 de Janeiro de 2025

N.º 2235

Diretor: Gustavo R. T. Scandelai - Redação: Av. General Osório nº 218 - Fones: (16) - 3202-2636 -



Prêmio SomosCoop: Coplana se destaca entre os três melhores projetos do Brasil em inovação

Coplana conquistou, no dia 3 de dezembro, o Prêmio SomosCoop, sendo reconhecida entre as três iniciativas mais inovadoras do País. O projeto "Uso de Inteligência Artificial para Estimar a Produtividade do Amendoim" chamou a atenção pela capacidade de impactar a produção com novas tecnologias. O número de inscritos no SomosCoop deste ano superou as expectativas: nada menos que 711 propostas concorreram em seis categorias, de cultura cooperativista à inovação, tema em que a Coplana se destacou.

O evento, que aconteceu em Brasília, é uma realização da Organização das Cooperativas Brasileiras (OCB) e tem o objetivo de revelar ações que promovam o cooperativismo de forma inovadora, nos âmbitos social e sustentável, em todo o País.

A iniciativa da Coplana teve início em 2021, quando participou de outro concurso da OCB, o InovaCoop, que propôs desafios, diversos como explica o gerente de Tecnologia e Inovação, Eduardo Maniezo Rodriguez. "Nós integramos um projeto de inovação aberta. Então, selecionamos soluções até chegarmos à startup com a qual fizemos a parceria. De lá para cá, temos dado continuidade a esse trabalho, com o desenvolvimento de um software que utiliza inteligência artificial e visão computacional para estimar a produtividade da lavoura de amendoim. Fazendo fotos da cultura, o agrônomo consegue utilizar a ferramenta em campo. Também criamos um módulo de avaliação de maturação do amendoim, com base em imagens", avaliou Eduardo.

A Coplana tem trabalhado de forma



consistente em estratégias voltadas para a inovação, seja na gestão do conhecimento por parte da equipe, nos investimentos em estrutura com uso de tecnologias para automação ou, ainda, implementação de sistemas, visando à transformação digital. Dessa forma, o prêmio também confirma os esforços na busca por soluções diferenciadas e avanços em seus processos.

Durante a premiação SomoCoop, houve um outro motivo para comemorações: o anúncio da Organização das Nações Unidas (ONU) sobre o papel do sistema em todo o mundo, declarando 2025 como o Ano Internacional Cooperativas. das reconhecimento trata da importância global do modelo como ferramenta desenvolvimento sustentável, inclusão econômica e promoção da equidade social. Com a proclamação, a ONU incentiva seus 195 Estados-Membros a fortalecerem o movimento cooperativista em contextos nacionais, regionais e in-

ternacionais.





A GAZETA 🖁 SÁBADO, 18 DE JANEIRO DE 2.025

A GAZETA

Empresa Jornalistica Scandelai & Scandelai Ltda - ME Inscrita no CNPJ sob o nº 07.146.355/0001-32 Inscrição Municipal nº 109562

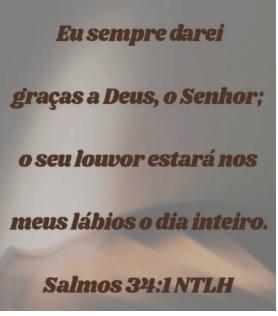
Diretor: Gustavo Roberto T. Scandelai - MTB nº 33.849 Jornalista: José Roberto Scandelai - MTB nº 33.487 Redação, Administração e Departamento Comercial: Fones: (16) 3202.2636

Avenida General Osório nº 218 - Jaboticabal/SP - CEP: 14870-100

Representante em São Paulo: RGD Comunicação S/C Ltda. Rua Duarte de Azevedo, 532 - Bairro Santana - CEP 02036-022 - Tel.: (16) 2971.1000 Email: contato@jornalagazetajaboticabal.com.br

Editoração Eletrônica - Impressão em Off-Set - Fotolito







Na hora de

LIGUE AGORA:

3202-3383

Av. Dr. Lafranchi, 2500 - Planalto do Bosqui Cx. Postal, 235 - CEP 14873-100 - Jaboticabal - SI Fone: (16) 3202-4052 / E-mail: clubelaffranchl@yahoo.com.b

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente Edital de Convocação, de acordo com o disposto no artigo 30º, inciso 1º do Estatuto Social, ficam convocados os senhores Associados Proprietários e Titulares do Clube de Campo Dr. Laffranchi, em dia com as mensalidades, para a Assembléia Geral Ordinária a realizar-se em primeira convocação às 18:30 horas do dia 17 de Março de 2025, na sede social do Clube de Campo Dr. Laffranchi, situada na Av. Dr. Lafranchi nº 2500, para tratarmos da seguinte Ordem do dia:

- Eleição da Diretoria Executiva;
- Eleição da Comissão Fiscal;
- 3) Eleição do Conselho Deliberativo e seus Suplentes;

Os senhores associados que desejarem poderão inscrever suas respectivas chapas para concorrer às eleições, na Secretaria do Clube até 48 (quarenta e oito) horas antes do horário marcado para as mesmas; e na forma disposta no Estatuto Social.

Na hipótese de não haver número legal para que a presente Assembléia Geral Ordinária seja instalada em primeira convocação, fica a mesma desde já marcada para as 19:30 horas da mesma data e no mesmo local em segunda convocação.

Luiz Antônio Pinto Ferreira

Jaboticabal, 10 de janeiro de 2025.

Presidente





Assistência Técnica

Manutenção preventiva

Limpeza e Higienização

★ Instalação residencial e comercial

Adilson Rocha © 16 98119.2237





A rádio gostosaa de ouvir! Leve a Gazeta por onde for ..

Abaixe nosso radiogazetafmjaboticabal @ <u>@</u>

Grupo de pessoas atendidas pela ABRAPEC participaram de aula de artesanato



Muitas formas de artesanato exigem habilidades cognitivas, como planejamento,

resolução de proble- e dão vida a peças inmas e coordenação críveis. É um momento motora fina. Por exem- de aprendizado, acoplo, ao seguir um pa- lhimento e com muita drão de tricô ou cro- troca de experiências. chê, o artesão precisa manter a mente alercionado à idade.

dade de atendimento da ABRAPEC localizada nhas. na cidade de Jaboticabal a sala de artesanato se enche de criatitalento e a dedicação ram novas técnicas org

Pessoas físicas e jumanter o controle dos rídicas podem colabopontos e das instru- rar com as ações soções. Essa estimula- ciais da ABRAPEC que ção cognitiva regular realiza atendimentos pode ser benéfica para diversos e gratuitos a centenas de pessoas ta e reduzir o risco de em tratamento do cândeclínio cognitivo rela- cer sem subvenção governamental que re-Toda semana, na uni-sidem em Jaboticabal e cidades circunvizi-

Em Jaboticabal, a ABRAPEC está localividade e união! Com o zada na Rua Maestro Grossi, 453-Nova Jada professora volun- boticabal, telefones: tária Elaine Moretto, (16) 3203-2428 ou (16) nossos assistidos e 3203-2473, e-mail Jaseus familiares explo- boticabal@abrapec.



A GAZETA SÁBADO, 18 DE JANEIRO DE 2.025

Cia. A DitaCuja realiza a "Mostra de Repertório de Teatro de Rua"

Jaboticabal recebe uma programação itinerante de espetáculos e uma oficina gratuita



mês de janeiro uma programação itinerante gratuita com atividades direcionadas à ocupação artística dos espaços públicos. Trata-se da "Mostra de Repertório de Teatro de Rua", da Cia A em libras e será re-DitaCuja, de Ribeirão Preto, que reúne três espetáculos e uma oficina voltada ao tema.

A Mostra é itinerante e passará por 10 cidades do interior paulista ao longo rão de cinco meses. Realizada através de premiação da Lei Paulo ção ao Teatro de Rua e a apresentação de dois espetáculos em des visitadas.

visitam as cidades estão os espetáculos "Desventuras de de social é uma das um Quixote em terras grandes discussões de um país qualquer ou nenhum" que a bilidade é parte fun-11 anos circula pelo país, "Gran Circo de e da Lei Paulo Gus-Fios" que apresenta um circo em miniatura apresentado por marionetes e "M&M Show", mais recente espetáculo do grupo que traz duas palhaças apresentando um teriais de divulgação divertido de auditório.

co-fundador da Cia para maiores infor-A DitaCuja, "o grupo mações. vem a anos realizando circulações dos tório da Cia A DitaCuseus espetáculos por cidades do estado, porém desta vez, poderemos visitar as cidades mais de uma vez, Paulo, Secretaria da com diferentes obras, Cultura, Economia e mostrando a potência Indústria Criativas, e as possibilidades Governo Federal e do nosso repertório, Ministério da Cultura o que é um bom indi- e com o apoio local da cativo do trabalho in- Prefeitura Municipal tenso de criação que de Jaboticabal. Mais o grupo vem desen- informações sobre o

A cidade recebe no volvendo ao longo dos grupo e as atividades seus 17 anos.

> A oficina de Iniciação ao Teatro de Rua conta com 20 vagas e inscrições gratuitas realizadas por ordem de chegada, também interpretação terá alizada no dia 25/01 das 15h às 17h na Escola de Arte "Francisco Berlingieri Marino", Rua Mizael de Campos, 202, Centro.

Os espetáculos seapresentados na cidade em duas datas: Gran Circo de Fios neste dia 18/01 Gustavo e Governo do às 19h e "Desventu-Estado de São Paulo, ras de um Quixote a sua programação em terras de um país inclui a realização de qualquer ou nenhum" uma oficina de inicia- no dia 25/01 às 19h. As duas atividades serão realizadas na Esplanada do Lago cada uma das cida- (Rua Carlos Rodrigues Serra,160) e No repertório que são abertas ao público em geral.

A responsabilidado grupo e a acessidamental do projeto tavo, por isso todas as atividades da programação contam interpretação com em libras, em espaços abertos de livre acesso e nossos maprograma possuem aporte de acessibilidade, aces-Para Flávio Racy, sem nossas redes

A Mostra de Reperja é realizada através da Lei Paulo Gustavo, por meio do Governo do Estado de São

Dorotéa, se dividem entre números arriscados e cheios de humor. Unicas integrantes do Gran Circo de Fios, as duas precisam se desdobrar em papéis para que os números da apresentação circense possam acontecer. Em podem ser encontra-

das no site www.cia-

aditacuja.com.br ou

nas redes sociais @

OS ESPETÁCULOS

Fios", apesar de di-

recionado ao público

infantil, encanta todas

as idades. A obra bus-

ca trazer para a cena

magia, ludicidade e

Circo

ciaaditacuja.

"Gran

"Desventuras de um Quixote em terras de um país qualquer ou nenhum", é contada a história do recém nomeado cavaleiro Dom Quixote, um cidadão "impossibilitado" de enxergar a realidade que o cerca e que jurando lutar pelo bem e pelos mais fracos, vê monstros, perigos e problemas de relevância duvidosa. O Quixote de um país qualquer

visual, em um espetá-

culo que misture in-

terpretação de atores

com bonecos para

conduzir a narrativa

da história, onde duas

palhaças, Magnólia e

ou nenhum, não escolhe suas batalhas e seus inimigos, esses, lhe são colocados minam o reino e que são reforçados por seus próprios "pré--conceitos".

O espetáculo de circo e palhaçaria "M&M Show" apresenta Mixiryca Monroe e Dona Montanha, duas palhacas que se tornam apresentadoras de um confuso e ao mesmo tempo cômico talk--show que precisa dar certo, satirizannais dos programas além de ser o espade televisão e trazendo à tona temas da contemporaneidade. Com uma graciosa falta de paciência e doce ironia, as duas apresentam quadros interativos, de originalidade questionáveis mas de grande necessidade para a nossa diversão.

CIA A DITACUJA E O TEATRO DE RUA

Desde a sua origem, pelas forças que do- o grupo aproxima o seu trabalho da rua e do público, de forma mais direta, realizando treinamento e pesquisa constantes sobre essa linguagem com diversos profissionais ligados ao teatro de rua, sendo este um dos espacos onde mais gosta de atuar.

Para os integrantes do grupo, a rua permite estabelecer um diálogo direto e do quadros tradicio- franco com o público, co mais democrático para o jogo cênico e difusão cultural. Ao "invadir" e "ocupar" espaços que cotidianamente pertencem à população, imediatamente a incluímos e acolhemos como público do espetáculo.

> E por isso que a Cia A DitaCuja cria a maioria de seus trabalhos pensando em espaços não convencionais, ocupando espaços públicos como parques, praças e ruas, independentemente de necessidades estruturais proporcionadas por teatro fechados.







INICIAÇÃO AO TEA-TRO DE RUA

O objetivo da oficina é, através do estudo e das práticas desenvolvidas, iniciar os participantes no universo do teatro de rua, possibilitando um melhor entendimento do corpo, do espaço e das técnicas necessárias para a encenação na rua. Busca aproximar o participante da estética teatral com uma abordagem específica para a encenação na comunicação com o público no espaço público.

O teatro de rua tem sua base em técnicas muito bem estabelecidas na Commédia dell'arte e no uso de máscaras e a partir destas técnicas o participante tem a oportunidade de se aprimorar enquanto artista que ocupa um espaço onde tudo acontece ao mesmo tempo e com isso, necessita elevar a relação PÚBLICO x CENA a patamares onde o foco e a atenção são disputados a cada segundo.

SÁBADO, 18 DE JANEIRO DE 2.025

SETE – Sociedade Espiritualista Templo da Esperança

7º RAIO VIOLETA (SIGNO: AQUÁRIO (21/01 A 18/02)



Av. Aurélio Migliori nº 181 - Bairro Santo Antonio – Jaboticabal/SP

Mestres: Saint Germain e Lady Pórtia

Arcanjos: Ezequiel e Santa Ametista

Elohim: Arcturos e Diana

Qualidades Divinas: Misericórdia, Perdão, Purificação, Transmutação, Libertação, Ritmo, Cerimonial, Inovação, Oportunidade, Compaixão, O Poder da Inovação, Justiça Divina e Liberdade.

Propósito Divino: Transformação, Transmutação, Aceleração, Mudança Avatárica Catalítica Ascendente, Avanço, Progresso, Aceleração, Fusão, Sinergismo (interação com a Divindade), traz Mudança Alquímica ou Evolução Alquímica, Harmonia.

Invocação:

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Violeta dos Amados Saint Germain e Lady Pórtia, dos Arcanjos Ezequiel e Santa Ametista, dos Elohim Arcturus e Diana, irradiando sobre o nosso Planeta e sobre todos os Seres viventes em todos os cantos e recantos da Terra, os benefícios do Poder Transmutador, Libertador e Transfigurador do Fogo Violeta, nos envolvendo com o Manto Sagrado da Chama da Misericórdia Divina.

Assim eu peço, assim eu desejo, assim seja!

VOCE pode intensificar as energias dessa invocação fazendo as afirmações abaixo, mas antes, é bom se lembrar das pessoas que VOCÊ, tenha ofendido ou magoado. Feito isso, recite por 3 vezes a Oração do Ho'oponopono reduzida:

"Sinto muito, Me perdoe, Te amo, Sou grato(a)!"

A seguir, escolha uma das duas afirmações abaixo, e, por 3 vezes no mínimo, faça a si mesmo(a) e depois, a quem você quiser ajudar.

PRIMEIRO PARA VOCÊ

EU SOU a Ressurreição



e a Vida, de todas as Células do meu Corpo.

EU SOU Deus em Ação, Agui e Agora, limpando..., purificando..., iluminando... e rejuvenescendo..., todas as Células do meu Corpo.

DEPOIS PARA OS OUTROS

EU SOU a Ressurreição e a Vida, de todas as Células do Corpo de....(aqui, diga o nome de quem você quer ajudar)

EU SOU Deus em Ação, Aqui e Agora, limpando..., purificando..., iluminando..., e rejuvenescendo..., todas as Células do Corpo de... (aqui, diga o nome de quem você quer ajudar).

NOTA: Tem mais... Existe uma invocação, considerada "O Pai Nosso da Nova Era, traduzida

para o inglês no ano de 1945, pelo mestre Tibetano Djwhal Khul, e após isso para mais de 70 idiomas. Seu alcance, de forma profunda e um tanto incompreendida, se irradia a todo planeta, atuando em todos os setores da vida humana. Não está ligada a nenhum culto interessar. Veja a seguir crença, podendo ser praticada por todos quantos por ela.

Grato à direção de A GAZETA, na figura do sr. Gustavo Scandelai, pelo apoio dado durante 2024, esperando corresponder da mesma forma, durante 2025. Que Deus nos abençoe. IRINEU NOGUEIRA, orientador espiritual e responsável pelas reuniões de estudos realizados na SETE. Jaboticabal, 18 de janeiro de 2025.





A GAZETA 🖫





